

Szybkie w montażu zestawy podwieszeń dostępne teraz w czarnym kolorze umożliwiają jeszcze bardziej estetyczne instalacje.

## CECHY PRODUKTU

- Doskonale nadaje się do instalacji w budynkach gdzie estetyka jest priorytetowa takich jak teatry, sale koncertowe, hale sportowe czy galerie handlowe
- Szybki i łatwy w montażu i regulacji instalacji
- Wyprodukowany przy użyciu bezpiecznych materiałów
- Dostarczany jako zestaw gotowy do użycia: zacisk Gripple, lina w kolorze czarnym (długość od 1 do 5 M) i wybór mocowań krańcowych
- Współczynnik bezpieczeństwa 5:1

UniGrip – z centralnym wylotem linki  
Nr 2 & Nr 3



## DOSTĘPNE SYSTEMY

Angel  
z Hakiem  
Nr 1



HF Express  
Nr 1 & Nr 2



HF Classic  
Nr 3



UniGrip – Standard  
Nr 2 & Nr 3



UniGrip – z Hakiem  
Nr 2



Trapez TPZGR  
Nr 2



Trapez TPZPL  
Nr 2



CTI  
Nr 3 & Nr 6



Nakrętka, przyciski oraz zaciski są w kolorze szarym.  
Angel: Więcej wariantów znajdziesz w naszym katalogu.

## DOSTĘPNE MOCOWANIA KRAŃCOWE



Pętla  
(FR)



Pręt gwintowany  
(EF6, EF8)



Rozeta  
(ED6)



Kotwa  
przelotowa  
(SP)



Hak z  
zatrząskiem  
(EC)



C-Clip  
(CC3, CC6)



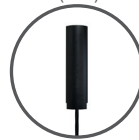
Oczko  
(EO)



Oczko 90°  
(EO90)



Hak do poszyc  
(TH)



Cylinder  
(ET6, ET8)

## DOSTĘPNE LINKI STALOWE

- Ø FI 1,5 mm od 1 do 5 M  
Mocowania Krańcowe: FR, EF6, EC, ECS, EO, ET6, SP, ED6, TH, CC3 oraz CC6
- Ø FI 2 mm od 1 do 5 M  
Mocowania Krańcowe: FR, EF6, EF8, EC, EO, EO90, ET6, ET8, SP, TH oraz CC6
- Ø FI 3 MM od 1 do 5 M  
Mocowania krańcowe: FR, SP, EF8 oraz EC
- CTI 3 mm & 6 mm od 1 do 100 M (wielokrotność 10)

## DODATKOWE INFORMACJE



Pętla

Mocowanie krańcowe z nasadką od pętli (FR) w kolorze powłoki galwanicznej.



Kotwa  
przelotowa

Końcówka oraz płytka Kotwy (SP) są w kolorze galwanizowanym.



C-CLIP

Jedynie obudowa C-Clip (CC3, CC6) jest czarna.  
Krzywki oraz nity są w kolorze galwanizowanym.

Aby uzyskać informacje o innych dostępnych mocowaniach krańcowych, skontaktuj się z nami lub odwiedź stronę [www.gripple.com](http://www.gripple.com)